

PSIQUIATRIA I SOCIETAT

En el Centre de Cultura «SA NOSTRA», del 23 al 26 de novembre s'han celebrat les **2s Jornades sobre Psiquiatria i Societat**.

Psiquiatres, psicòlegs, pedagogs han debatut diferents temes sobre la problemàtica de la salut mental.

Per aquestes Jornades, una vegada més el cinema ha estat un suport i un instrument de treball útil per estructurar i completar les conferències, ponències i taules rodones de les distintes disciplines, objecte d'estudi.

Per la conferència *Família i xarxa institucional* es projectà la pel·lícula *Infància nua* de Maurice Pialat, realitzada l'any 1968 i basada en els problemes que es plantegen a les famílies que adopten a nins abandonats pels pares.

Senderos de gloria d'Stanley Kubrick, cita paradigmàtica i clau de l'antimilitarisme cinematogràfic serví per examinar i questionar les institucions totalitàries: la qüestió de la mili i, sobre el tema *Els vectors socio-polítics* en el procés assistencial es projectà el film *El último* (1924) dirigit per F. W. Murnau, pel·lícula que suposà l'evolució estilística i argumental de l'Escola Expressionista Alemanya i que pel seu contingut ètic era una eina de feina excel·lent per estudiar la problemàtica anunciada.

LA SEQÜÈNCIA

LA MILLOR SEQÜÈNCIA ▲

Peter friend's de Kenneth Branagh.

El sopar de cap d'any del grup d'amics distanciat pels esdeveniments i parèntesi que el matrimoni, els fills i les distintes disciplines professionals els converteix en desconeguts.

LA PITJOR SEQÜÈNCIA ▼

Todo es mentira de J. Armero.

Nombroses seqüències: la festa dels amics, la gatera de Claudio, la prova de la rana de Jordi Mollà i Cristina Rosenvinge, les aparicions injustificades de F. Colomo, i un llarg etc.

CLAUDIO KLYNHOUT

PARLANT DE CINEMA AMB...

BASILIO BALTASAR

PROFESSIÓ: DIRECTOR D'EL DIA DEL MUNDO.



1. LA PEL·LÍCULA DE LA SEVA VIDA.
Casablanca de Michael Curtiz.
2. LA DARRERA PEL·LÍCULA QUE LI HA AGRADAT.
Blade Runner de Ridley Scott.
3. QUÈ DESTACARIA D'AQUESTA PEL·LÍCULA?
La despedida fatal (final) del replicant.
4. DIGUI EL NOM D'UN DIRECTOR.
John Huston.
5. DIGUI EL NOM D'UNA ACTRIU.
Jean Seberg.
6. DIGUI EL MON D'UN ACTOR.
Charles Boyer.
7. DESTAQUI UNA BANDA SONORA
La de *Blade Runner*.
8. DESTAQUI LA FRASE D'UN DIÀLEG.
«Supongo que sabe lo que hace, pero ¿se da cuenta de lo que significa?» Claude Rains (Capità Renaud) a Humphrey Bogart (Rick) a *Casablanca* (1943) de Michael Curtiz.
9. QUÈ N'OPINA DELS ÒSCARS?
Un rite curiós.
10. QUANTES VEGADES VA AL CINEMA DURANT L'ANY?
Cada quinze dies.
11. LI AGRADA VEURE LES PEL·LÍCULES PER TELEVISIÓ?
No.

JANE VIDAL